



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге* 2018



**CREA FOLLE**  
**JOURNÉE**

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ



**Концерт 28**  
**7 сентября пт 20.30**  
Учебный театр

**Концерт 58**  
**8 сентября сб 17.00**  
Филармония: Большой зал

**Концерт 84**  
**9 сентября вс 12.45**  
Театр юного зрителя: Большой зал

Ромен Лелё (труба), Франция  
и **Ансамбль «Convergences»**, Франция:  
Гийом Антонини (скрипка),  
Акеми Фийон (скрипка),  
Альфонс Дервье (альт),  
Жюльен Декойн (виолончель)  
Матье Пети (контрабас)

#### ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Чарли Чаплин (1889–1977)  
Мелодии из фильма «Иммигрант»  
(1917; переложение для струнного квартета и трубы)

Бела Барток (1881–1945)  
Струнный квартет № 4, Sz. 91 (1928)

- I. Allegro
- II. Prestissimo, con sordino
- III. Non troppo lento
- IV. Allegretto pizzicato
- V. Allegro molto

Румынские танцы для фортепиано, Sz. 56  
(1915; переложение для струнного квартета и трубы)

1. Танец с палкой (Jocul cu bata)
2. «Пояс» (Braul)
3. «На одном месте» (Pe-loc)
4. Танец с горном (Vuciumeana)
5. Румынская полька (Poarga romaneasca)
6. Быстрый танец (Maruntel)

Курт Вайль (1900–1950)  
Песня «Юкали» («Youkali»), танго-хабанера (1935)  
Песня-зонг «Баллада о Мэкки-Ноже» из Музыка для пьесы Б. Брехта «Трехгрошовая опера» (1928)

Антонин Дворжак (1841–1904)  
Ноктюрн си мажор для струнного оркестра, op. 40 (1883)

Сергей Рахманинов (1873–1943)  
Вокализ, ор. 34 № 14 (1912)

Леонард Бернштейн (1918–1990)  
«Америка» из мюзикла «Вестсайдская история» (1957)

Джордж Гершвин (1898–1937)  
Колыбельная Клары «Summertime» из оперы «Порги и Бесс» (1935)

Астор Пьяццолла (1921–1992)  
«Libertango» («Танго свободы», 1974)

## РОМЕН ЛЕЛЁ И АНСАМБЛЬ «CONVERGENCES»

Ансамбль «Convergences» создан Роменом Лелё. В его составе – пять исполнителей на струнных инструментах из крупных французских оркестров и сам Ромен Лелё, максимально раскрывающий в своей игре возможности трубы. Коллектив предлагает необычный репертуар музыкальных переложений – от барочной до современной и кино-музыки; регулярно принимает участие в крупных фестивалях – в Кольмаре, Ментоне, Овер-сюр-Уазе и Сюлли-сюр-Луаре, Зале Гаво в Париже и замке Шамбор, «Музыкальных прогулках» в Реймсе и Фестивале духовного искусства в Антибе. В недавнем турне «Convergences» и Ромен Лелё посетили Корею, Алжир, Марокко, Турцию, Бельгию, Швейцарию, Мексику, Германию, Центральную Америку и Тайвань. Ансамбль записал два альбома, тепло встреченные публикой и критикой: «Sur la route» (2013), один из самых продаваемых дисков классической музыки, и «Inspirations» (2016), получивший более 50 премий. Также коллектив проводит просветительские акции для людей с ограниченными возможностями.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ  
СПОНСОР



СБЕРБАНК  
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский  
федеральный  
университет



KASPER|KY



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



МОМЕНТЫ  
momenty.org



пилот fm 100.4



НАША  
ГАЗЕТА



TransЛИТ  
агентство переводов

**Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15**

[moroz@sgaf.ru](mailto:moroz@sgaf.ru), [sales@sgaf.ru](mailto:sales@sgaf.ru), [inform@sgaf.ru](mailto:inform@sgaf.ru)

Места и цены, онлайн-покупка: **[sgaf.ru](http://sgaf.ru)**

**безумныедни.рф**

0+