



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNEE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 60
8 сентября сб 17.15

Театр юного зрителя: Большой зал

Уральский молодежный симфонический оркестр
Дирижер – народный артист России **Александр Рудин**

Дворжак. Симфония № 9 «Из Нового Света»

**УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**



Оркестр-академия, сочетающий образовательную функцию и концертную практику, основан в 2007 году. В его составе – студенты и выпускники музыкальных учебных заведений Екатеринбурга. Коллектив ежегодно дает около 50 концертов, представляя порядка 40 программ. Наряду с главным дирижером Энхэ и главным приглашенным дирижером Александром Рудиным, оркестром дирижировали В. Федосеев, С. Сондецкис, Д. Лисс, С. Ролдугин, Р. Абязов, М. Цинман, С. Крылов, Б. Кинтас, П. Петренко. С УМСО выступали знаменитые солисты Н. Гутман, А. Рудин, Д. Мацуев, С. Ролдугин, А. Шилклопер, Д. Крамер, В. Гроховский, Н. Борисоглебский, А. Коробейников, Д. Васильев, Е. Державина, С. Мороз, Б. Маньяни, Д. Кадуш, П. Милуков, Х.М. Канисарес. Российская премьера оркестра прошла в 2009 году в Большом зале Московской консерватории в рамках абонемента Московской филармонии.

Участник престижных музыкальных фестивалей: Симфонический форум России, «Crescendo», «Денис Мацуев представляет...», «Евразия», Bach-fest, «Безумные дни» в Екатеринбурге, «Классика над Волгой», «Филармонияда», «Еврооркестрия», «Варненское лето» и Софийские музыкальные недели, «La Folle Journee» во Франции. В 2012 году стал единственным коллективом, представлявшим Россию на фестивале лучших молодежных симфонических оркестров мира – «Young Euro Classic» в Берлине. В 2014, 2015, 2017 и 2018 годах в рамках Летней оркестровой академии на базе УМСО создавался Международный молодежный Чайковский-оркестр.

В 2018 году оркестр под управлением Александра Рудина записал диск с симфониями Мясковского для лейбла «Naxos».

АЛЕКСАНДР РУДИН

Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выдающийся виолончелист, дирижер, пианист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. Выпускник РАМ имени Гнесиных по специальностям «виолончель» (класс Л. Евграфова) и «фортепиано» (класс Ю. Понизовкина). Лауреат международных конкурсов. Первый исполнитель ряда сочинений Кабалевского, Денисова, Давыдова, Крафта, Триклира, Фациуса, Фолькмана. Придерживается исторически информированного стиля исполнения. Сотрудничает с солистами Э. Вирсаладзе, Н. Луганским, А. Любимовым, Н. Гутман, Э. Марвудом; дирижерами сэром Р. Норрингтоном, М. Плетневым, С. Сондецкисом.

Дирижерское образование получил под руководством профессора Д. Китаенко в Московской консерватории. С 1988 года руководит Московским камерным оркестром «Musica Viva». Выступает

с оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Российским национальным оркестром, БСО имени Чайковского, ГАСО имени Светланова, симфоническими коллективами Норвегии, Финляндии, Турции. С 2007 года сотрудничает с Уральским молодежным симфоническим оркестром, с 2016 года являясь его главным приглашенным дирижером и представляя авторский абонемент в Свердловской филармонии.

АНТОНИН ДВОРЖАК (1841–1904)

Симфония № 9 «Из Нового Света» ми минор, ор. 95 (1893)

I. Adagio – Allegro molto.

II. Largo

III. Scherzo. Molto vivace.

IV. Allegro con fuoco

Последняя и самая известная симфония Дворжака принадлежит к наиболее часто исполняемым произведениям мирового репертуара. Она была написана композитором во время пребывания в США и основывается на национальной музыке этой страны. «Я стремился воспроизвести в моей симфонии особенности негритянских и индейских мелодий. Эти прекрасные разнообразные мелодии порождены землей. Я не взял ни одной из них... Я просто писал собственные темы, включая в них особенности музыки негров или индейцев», – пояснял автор. Бернштейн, однако, считал эту музыку полинациональной в самых своих основах. Показательно утверждение самого Дворжака: «Где бы я ни творил – в Америке или Англии, – я всегда писал истинно чешскую музыку». Слияние чешских и американских истоков придает стилю произведения уникальный характер.

Симфония была заказана и впервые исполнена Нью-Йоркским филармоническим оркестром. Премьера состоялась 16 декабря 1893 года в Карнеги-холле. Как писал Дворжак, «успех симфонии был столь велик, что в газетах говорилось – еще никогда ни один композитор не знал такого триумфа».

АНОНС

Сезон 2018-2019

Абонемент 11

ВРЕМЕНА МУЗЫКИ С МОЛОДЕЖНЫМ ОРКЕСТРОМ

Взгляд Александра Рудина

Уральский молодежный симфонический оркестр

Главный дирижер – лауреат международного конкурса Энхэ

Главный приглашенный дирижер – народный артист России

Александр Рудин

30 октября вт 19.00

МИР ИТАЛЬЯНСКОГО БАРОККО

Дирижер и солист – Александр Рудин

Корелли, Вивальди, Боккерини

13 декабря чт 19.00

НЕМЕЦКИЙ РОМАНТИЗМ

Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)

Мендельсон, Шуман, Вагнер, Р. Штраус

28 марта чт 19.00

ВЕНА – СТОЛИЦА МУЗЫКАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ

Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)

Лауреаты международных конкурсов

Иван Рудин (фортепиано), Федор Рудин (скрипка)

Бетховен, Штраус, Веберн

1 июня сб 18.00

РАХМАНИНОВ & РЕСПИГИ: ДИАЛОГИ

Дирижер – Александр Рудин

Симфонический хор Свердловской филармонии

Лауреаты международных конкурсов Андрей Белов (скрипка),

Алексей Сыропятов (баритон)

Респики, Рахманинов, Рахманинов–Респики

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР**



**ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР**



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



**ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ**

ПАРТНЕРЫ



**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»**



**Уральский
федеральный
университет**

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,
безумныедни.рф

0+