



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Театр юного зрителя: Большой зал

1 июля вс 15:45

Концерт 12

ГРЕЗЫ ЛЮБВИ

Уральский государственный русский оркестр

Дирижёр – заслуженный деятель искусств России **Леонид Шкарупа**

Лауреат международных конкурсов **Наталья Миндиярова** (домра)

Симфоническая и камерная музыка в обработках для русского оркестра:

Амбруз Тома (1811–1896)

Увертюра из оперы «Раймонд» (1851)

Жюль Массне (1842–1912)

«Размышление» (Интермеццо) для скрипки
и оркестра из II действия оперы «Таис» (1894)

Феликс Мендельсон (1809–1847)

Траурный марш и Скерцо из Музыка к комедии У. Шекспира
«Сон в летнюю ночь», ор. 61 (1942)

Роберт Шуман (1810–1856)

«Грёзы» из цикла «Детские сцены» для фортепиано,
ор. 15 (1838)

Ференц Лист (1811–1886)

Ноктюрн «Грёзы любви» («Oh Lieb, so lang du lieben kannst»)
ля-бемоль мажор для фортепиано, S. 541/3 (1850)

Жорж Бизе (1838–1875)

Фарандола из Музыка к драме А. Доде «Арлезианка» (1872),
Сюита № 2, аранжировка Э. Гиро (1879?)

