

Песня с хором

Первая фея

Змейки с острым язычком,
Черви, ящери, ежи,
Скройтесь, прочь, бегом, ползком,
Прочь от нашей госпожи!

Хор

Филомела, подпевай,
Сон отрадней навевай,
Баю, баю, баю-бай,
баю, баю, баю-бай!
Никогда
Ни обиды, ни вреда
Наша госпожа не знай!
Мирной ночи, баю-бай!

Вторая фея

Прочь отсюда, пауки!
Убирайтесь с глаз, ужи!
Прочь, улитки, прочь, жуки,
Прочь от нашей госпожи!

Хор (повтор)

Первая фея

Все хорошо. Скорей, бежим!
Один останься часовым.

Финал с хором

Оберон и Титания (речитатив)

Хор

Озарите сонный дом
Тихим, тлеющим огнём;
Пусть скользят, как птицы рея,
С феей эльф и с эльфом фея.
Эту песню, вслед за мной,
Пойте в пляске круговой.

Первая фея

Затвердим её сперва,
Весь напев и все слова;
А потом кружить пойдём,
Наделяя счастьем дом!

Хор

Наделяя счастьем дом!

Первая фея

А потом кружить пойдём,
Наделяя счастьем дом!

Хор

Озарите сонный дом
Тихим, тлеющим огнём;
Пусть скользят, как птицы рея,
С феей эльф и с эльфом фея.
Эту песню, вслед за мной,
Пойте в пляске круговой.

Оберон (речитатив)

Хор

Ну, бегом! Что ж мы ждём?
На заре сюда придём.

Пак (речитатив)

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

музыкальный фестиваль БЕЗУМНЫЕ 2022 ДНИ в Екатеринбурге

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Концерт 29
1 июля пт 21:00
Сад Вайнера



Текст комедии смотрите здесь

Уральский академический филармонический оркестр
Художественный руководитель – народный артист России,
лауреат Государственной премии России Дмитрий Лисс

Женская группа Симфонического хора
Художественный руководитель – заслуженный деятель
искусств России Андрей Петренко

Дирижёр – Дмитрий Лисс

Лауреаты международных конкурсов
Альбина Латипова (сопрано),
Дилиза Надырова (меццо-сопрано)

Дарья Грешнова, Александр Борисов
(художественное слово)

Феликс Мендельсон (1809–1847)
Музыка к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
для двух чтецов, двух сопрано, женского хора и оркестра,
ор. 61 (1843)

Действующие лица

Тезей, герцог афинский
Эгей, отец Гермии
Лизандр, Деметрий – влюблённые в Гермию
Филострат, распорядитель празднеств при дворе Тезея
Клин, плотник
Пила, столяр
Моток, ткач
Дуда, починщик раздувальных мехов
Рыло, медник
Заморыш, портной
Ипполита, царица амазонок, невеста Тезея
Гермия, дочь Эгея, влюблённая в Лизандра
Елена, влюблённая в Деметрия
Оберон, царь эльфов
Титания, царица эльфов
Пак, или Плутишка Робин
Боб, Паутинка, Мотылёк, Горчица – эльфы
Эльфы и феи из свиты Оберона и Титании
Свита Тезея и Ипполиты

Краткое содержание

Увертюра

Действие первое

Тезею не терпится приблизить день свадьбы с царицей амазонок Ипполитой. Он приказывает распорядителю увеселений – Филострату устроить праздник для афинской молодёжи. Эгей жалуется Тезею на влюблённую в Лизандра дочь Гермию, которую он хочет отдать в жёны Деметрию. Лизандр предлагает своей возлюбленной обвенчаться тайком. Они делятся своей тайной с Еленой, но та рассказывает о предстоящем побеге Деметрию, в которого безответно влюблена. Плотник Клин собирает горожан, которые должны сыграть в праздничной постановке. Он раздаёт тексты и назначает репетицию на следующую ночь во дворцовом лесу.

1. Скерцо

Действие второе

В волшебном лесу происходит ссора между правителем фей и эльфов Обероном и его супругой Титанией. В подчинении у Оберона находится маленький эльф Пак, который должен отыскать цветок, в который попала стрела Купидона. Царь решает помочь Елене и приказывает Паку смазать волшебным соком цветка веки спящему Деметрию, чтобы он влюбился в Елену после пробуждения.

2. Марш эльфов

3. Песня с хором

Повелитель эльфов наносит оставшийся волшебный сок на веки Титании. Тем временем Гермия и Лизандр сбиваются с дороги и, устав, засыпают в лесу. Малыш Пак, перепутав Деметрия с Лизандром, смачивает последнему веки во время сна. По лесу идёт Елена и натывается на спящего Лизандра. Едва увидев перед собой Елену, юноша обрушивает на неё шквал любовных признаний. Елена уверена, что Лизандр насмехается над ней, и убегает в лес.

4. Andante

5. Интермеццо

Действие третье

В лесу собираются участники спектакля. За репетицией наблюдает эльф Пак. Он решает подшутить над ними и заколдовывает Мотка, превратив его голову в ослиную. Титания просыпается и всем сердцем влюбляется в Мотка.

6. Allegro

Деметрий просыпается и, видя перед собой Елену, влюбляется в неё. Однако девушка уверена, что Лизандр и Деметрий, неожиданно восплававшие к ней чувствами, издеваются над ней. Молодые люди готовы сразиться на дуэли, но Оберон приказывает завести их в лесную чащу, после чего разлучить и использовать противоядие от любовного сока.

7. Ноктюрн

Действие четвёртое

Повеселившись над влюблённой в осла супругой, Оберон решает избавить её от заклятья. На поляну выходит Тезей в сопровождении Ипполиты. Лизандр сознаётся, что хотел сбежать с Гермией. Деметрий говорит о своей страсти к Елене. Тезей обещает, что сегодня «в храме две четы влюблённых соединятся».

8. Andante

9. Свадебный марш

Действие пятое

Тезей вызывает к себе распорядителя увеселений Филострата и выбирает из «списка развлечений» пьесу афинских ремесленников. Во время выступления актёры говорят откровенные глупости, веселя герцога и его гостей. В полночь все расходятся по домам.

10. Похоронный марш

11. Танец шутов (Бергамасский танец)

12. Allegro vivace (Интермеццо)

На месте театрального представления появляются Оберон с Титанией. Повелитель эльфов разрешает своим подданным как следует повеселиться. Напоследок он решает принести «в дар прекрасным новобрачным» благополучие, счастье и удачу.

13. Финал с хором